

ЕРЕВАН И ВЕСНА В МОЕМ СЕРДЦЕ

Слова Е. МАНАРЯНА
Русский текст Г. Саркисяна

Энергично, бодро

нар

f

p *p sub.*

mp

Ве - сен - ний Е - ре - ван мой весь в шо - ро.

..хе лист-вы. Про - сну - лось мо - е сердце от ше - по - та люб-ви.

Си - я - ет солн - цем яс - ный день,

и рас - пус - ка - ет - ся си - рень.

И я о.

-дин сто - ю в са - ду, к те - бе ни - как не

Для повторения

по - дой - ду.

Для окончания

Спокойно, выразительно

замедляя

ду.

tr

M

3 3 3 3

3 3

7 7 7 7 7 7 7 7

3 3

Detailed description: This system contains the first musical system. It features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 2/4. The piano part includes a trill marked 'tr' and several triplets. The tempo/mood is 'Спокойно, выразительно' (Calmly, expressively) and the instruction 'замедляя' (Ritardando) is present. The system concludes with a fermata over a whole note.

Свободно

p

Се - де - ет Е ре - ван мой под снеж - ной про - сты - ней.

p

M

B

M

7

7

Detailed description: This system contains the second musical system. It features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 2/4. The piano part includes chords marked with 'M' and 'B'. The tempo/mood is 'Свободно' (Ad libitum) and the dynamic is 'p' (piano). The lyrics are: 'Се - де - ет Е ре - ван мой под снеж - ной про - сты - ней.'

За - мерз - ло мо - е серд - це - лю - би - мой нет со мной.

M

M

7

7

Detailed description: This system contains the third musical system. It features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 2/4. The piano part includes chords marked with 'M' and '7'. The lyrics are: 'За - мерз - ло мо - е серд - це - лю - би - мой нет со мной.'

Нет без ши - пов на све - те роз,

как в жи-з-ни нет люб-ви без слез. В наш о-пу - стев - ший сад и -

ду - те - бя на - прас - но нын - че жду.

Оживленно

Про - снул - ся · Е - ре - ван мой, в лу - чах ве -

сны и · скр · ась. За - тре - пе - та - ло солн - це о - пять в серд -

цах у нас. Бла - го - у - ха - ет го - род мой,

мо - я лю -

би - ма - я со мной. И в э - тот миг.

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, with lyrics in Russian: "би - ма - я со мной. И в э - тот миг." The middle staff is the right-hand piano part, and the bottom staff is the left-hand piano part. The key signature has five flats (B-flat major or D-flat minor), and the time signature is 4/4. The piano accompaniment includes chords and arpeggiated figures, with some chords marked with a '7' and a 'Б' (B-flat).

счаст - ли - вый миг, 8-----

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, with lyrics: "счаст - ли - вый миг, 8-----". The middle staff is the right-hand piano part, and the bottom staff is the left-hand piano part. The piano accompaniment includes chords and arpeggiated figures, with some chords marked with a '7' and a 'М' (Mezzo-forte).

8 го - тов об - нять я це - лый

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, with lyrics: "8 го - тов об - нять я це - лый". The middle staff is the right-hand piano part, and the bottom staff is the left-hand piano part. The piano accompaniment includes chords and arpeggiated figures, with some chords marked with a '7' and a 'Б' (B-flat).

мир.

The fourth system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, with lyrics: "мир." The middle staff is the right-hand piano part, and the bottom staff is the left-hand piano part. The piano accompaniment includes chords and arpeggiated figures, with some chords marked with a '3' (triplets) and a 'М' (Mezzo-forte).

Весенний Ереван мой
Весь в шорохе листвы.
Проснулось мое сердце
От шепота любви.

Сияет солнцем ясный день,
И распускается сирень.
И я один стою в саду,
К тебе никак не подойду.

Сжигает Ереван мой
Палящий летний зной.
Пылает мое сердце,
Плененное тобой.

Ищу с тобою встречи я,
С тобою, верю, встречусь я,
Но как взглянуть тебе в глаза,
Чтобы «люблю» без слов сказать?

Осенний Ереван мой
Одел багрянец свой.
Ликует мое сердце—
Любимая со мной.

Роняет золото листвы
Осенний ветерок в саду,
Мне листья шепчут о любви,
С тобою рядом я иду.

Седает Ереван мой
Под снежной простыней.
Замерзло мое сердце—
Любимой нет со мной.

Нет без шипов на свете роз,
Как в жизни нет любви без слез.
В наш опустевший сад иду—
Тебя напрасно нынче жду.

Проснулся Ереван мой,
В лучах весны искрясь.
Затрепетало солнце
Опять в сердцах у нас.

Благоухает город мой,
Моя любимая со мной.
И в этот миг, счастливый миг,
Готов обнять я целый мир.